

# Závazné pokyny pro autory příspěvků

## Obecné:

**Rozsah:** není předem stanoven, v konkrétních případech rozhodují editoři

**Jazyk příspěvku:** čeština nebo slovenština; název článku, klíčová slova (keywords) a abstrakt v angličtině

**Keywords a Abstract:** umístěny za příspěvkem, keywords – 5 slov, abstract – 8–15 řádků

**Informace o autorovi:** 1–3 řádky úplně na konci (= za anglickými položkami)

**Přílohy:** pokud jsou zařazeny a je jich více, příp. jsou různých druhů (kupř. text, fotky, grafy, tabulky), pak je třeba vytvořit jejich seznam, který se zařadí za vlastní text příspěvku. Není však možné uvádět do příloh(y) klíčové poznatky, které by v hlavním textu nebyly, a čtenáře na ně jen odkazovat bez uvedení konkrétní informace v textu.

**Seznam použitých zdrojů** není třeba vytvářet – platí zásada, že všechny odkazované zdroje byly průběžně uvedeny v poznámkovém aparátu

## Technické parametry:

**Textový editor:** MS Word, **formát:** \*.doc , nebo \*.rtf

**Obrázky:** v samostatných souborech, rozlišení min. 300 DPI při zachování velikosti reprodukováného obrazu 1 : 1; u recenzí a anotací vždy posílat spolu s obrázkem obálky recenzované či anotované knihy

## Formální úprava:

jednoduché formátování (= tzn. zarovnání doleva, bez odsazení prvního řádku, atd.); nepoužívat tabelátor; neoddělovat odstavce volnými řádky

**Hlavní text:** může být členěn pomocí mezititulků, nelze uvést dva či více nadpisů nad sebou bez zařazení textu; použít jen jeden typ písma (nejlépe *Times New Roman*); nepoužívat různé styly a úrovně nadpisů; kurzívou názvy knih a časopisů, foneticky přepsaná slova, slova autorem zvláště zdůrazněná

**Poznámky pod čarou:** na dané stránce (= nikoliv za textem), průběžně číslované v celé stati; v případě opakovaného odkazu na stejný zdroj doporučujeme použít jen zkrácené, a nikoliv plné znění zápisu; stejně tak i zkrátit zápis pomocí příslovce (= tamtéž nebo *Ibid.*) nebo

zájmena (týž/ táž nebo Idem/ Eadem) v případě po sobě následujících odkazů na stejné dílo/ stejného autora

**Užívání originálních fontů:** použití originální abecedy je vítáno, konkrétní fonty musí být vždy nejdříve odsouhlaseny editory (např. pro řečtinu použít font *Graeca*)

**Používání zkratk:** kromě běžně přijatých zkratk, které není třeba vysvětlovat, lze všechny zkratky uvést buď na začátku příspěvku v poznámce pod čarou označené \* (a nikoliv číslem), nebo postupně při prvním plném uvedení zkracovaného názvu/ jména v závorce obsahující text „dále jen: “ a navrženou zkratku. Zkratka pro stranu je „s.“.

**Bibliografický zápis:** jeho závaznou podobu podrobně viz: ukázka stati, recenze a anotace

### hlavní pravidla:

citace knihy: HLADKÝ L., *Bosenská otázka v 19. a 20. století*, Brno 2005, s. 217–218.

citace článku v periodiku: FILIPOVIĆ M., „Tragovi Perunova kulta kod Južnih Slovena“, *Glasnik Zemalskog muzeja u Sarajevu*, Nova serija (3) 1948, s. 25.

citace článku ve sborníku (příp. i encyklopedických a slovníkových hesel): МАТБЕЕВ К. П. (БАР МАТТАЙ), „Ассирийский вопрос в Ираке в 1932–1933 гг.“, in: *Арабские страны. История. Экономика*, Moskva 1966, s. 243.

SUTTNER E. CHR., „ ‚Schwesterkirchen in fast vollendeter Gemeinschaft‘: Eine ekklesiologische Aussage oder eine ökumenische Höflichkeitsformel?“, in: *Veritati et caritati. W służbie teologii i pojednania. Prace dedykowane księdzu biskupowi Alfonsowi Nossolowi z okazji sześćdziesiątej rocznicy urodzin i piętnastolecia święceń biskupich*, red. P. Jaskóła, Opole 1992, s. 292–293.

V případě více autorů stejného zdroje jejich údaje oddělujeme čárkou; v případě více míst vydání jednoho díla použijeme pomlčky.

Rozlišujeme spojovník a pomlčku (ve všech ostatních případech).

Vnořené uvozovky (« ») používáme v podobě ‚ ‘ ; pokud se před/ po vnořené uvozovce vyskytuje uvozovka běžná, oddělíme tyto dva druhy uvozovek mezerou.

Pro již citované dílo možno použít zkratku *cit. d.* nebo *op. cit.*, případně (kvůli zabránění nejasnosti) použít zkrácený název díla (první 3 slova) a doplnit uvedenou zkratkou.

Jakékoli údaje vložené do názvu publikace či do přímé citace vložíme do hranatých závorek []; stejně tak, avšak s doplněním o monogram složený z iniciál jmén/a/ a příjmení pisatele,

označíme i námi provedené zvýraznění (či jinou úpravu) v rámci citace (kupř.: [podtržení PK]).

Elektronické zdroje dostupné z webu mají zpravidla odkaz typu: LAGOZE C. aj. (ed.), *The Open Archives Initiative Protocol for Metadata Harvesting* [online], Protocol Version 2.0 of 2002–06–14, Document version 2008–12–07T20:42:00Z. 2008 [cit. 12–12–2008]. Dostupný z WWW: <<http://www.openarchives.org/OAI/openarchivesprotocol.html>>.

V případě méně komplikovaných zdrojů stačí uvést datum poslední aktualizace textu/ stránky. V případě přímé citace je třeba rozlišit zdrojový formát dokumentu, protože zatímco texty v .html nemají stránkování, jsou texty v .pdf skeny běžných stránek a je třeba uvést kompletní odkaz, tzn. včetně čísla strany. U odkazování textů z podstránek na www stránkách jednotlivých organizací apod. je třeba uvést kompletní adresu (tzn. včetně všech znaků), a ne jen hlavní www adresu serveru organizace. Zdroje dostupné z oficiálně vydaných uzavřených nosičů (= CD, DVD, atd.) se uvádějí stejně, jen namísto specifikace přístupu ke zdroji [online] se uvede příslušný údaj (tzn. [CD]).

Verze: leden 2015